34. Anne babaların çocuklarına karşı tutumlarını beş başlık altında toplamak mümkündür. Birinci gruptaki anne babalar, çocuklarına zarar verecek kadar sınırsız özgürlükten yanadır; buna aşırı izin verici anne baba tutumu diyebiliriz. Çocuklarını aşırı derecede ihmal eden ve onların ilgi ve gereksinimlerine karşı kayıtsız davranan ebeveynleri de ilgisiz anne baba tutumu altında toplayabiliriz. Bunlar da ikinci grubu oluşturur. Üçüncü bir anne baba tutumu ise aşırı koruyuculukla nitelendirilebilir. Bu ebeveynler çocuklarına gereğinden fazla ilgi gösterirler, buna karşılık çocukları kendilerini ilgiye boğan bu tavırlardan hiç hoşlanmazlar. Dördüncüsü, dengesiz ebeveyn tutumudur ki onlar da çocuklarına karşı aşırı anlayış ve hoşgörü ile aşırı ceza arasında öngörülemez bir tavır içindedir. Demokratik tutuma sahip anne babalar olarak nitelendirebileceğimiz beşinci gruptaki ebeveynler ise çocuklarına destek olur, güvenirler; bunun yanında hayatlarının düzenini sağlayacak sınırları da koyarak onların kişisel gelişimini kontrol ederler.

Bu parçaya göre aşağıdaki durumlardan hangisi parantez ( ) içinde verilen anne baba tutumuyla <u>uyuşmamaktadır</u>?

A) Vakit gece yarısını geçtiği hâlde eve henüz gelmeyen ve nerede olduğu bilinmeyen ortaokul öğrencisi çocuğunu umursamak yerine televizyon izlemeye devam etmek (Aşırı izin verici anne baba)

B) Çocuklarının dersleri ve okuldaki olumsuz davranışları ile ilgili defalarca arandıkları hâlde okula gidip rehberlik servisi ile görüşmeyi sürekli ertelemek (İlgisiz anne baba)

C) Birkaç sokak ötedeki lisede okuyan çocuklarını her sabah elinden tutarak okula bırakmak, her akşam çıkış saatinde okul kapısında beklemek (Aşırı koruyucu anne baba)

D) Her gün bir saat izin verdikleri hâlde birkaç gün sonra belirledikleri sürede bilgisayar oynayan kızlarını azarlayarak dersinin başına gitmesi için uyarmak (Dengesiz anne baba)

E) Çocuklarını bir spor kulübüne yazdıran ve bazı zamanlar antrenmanlarına giderek arkadaş çevresinin kimlerden oluştuğunu ve sosyal ilişkilerini gözlemlemek (Demokratik anne baba)

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Avusturyalı sembolist ressam Gustav Klimt, sade ve dışarıya kapalı bir hayat sürdü. Sanatına ve mensubu olduğu sanat grubuna adanmış bir hayattı bu. Özenli bir ressam olarak atölyesinde modelleriyle çok uzun süre geçirirdi. Kişisel ilişkilerini ve ailesini gözlerden uzak tutmayı yeğlerdi. <u>İnsan Klimt'in ressam Klimt'e uşaklık etmesini istemezdi</u>. Kendisiyle o kadar az ilgiliydi ki nadir yazılarından biri olan *Var Olmayan Bir Otoportre Üzerine Yorum*'da "Hiç otoportre yapmadım. Bir resmin konusu olarak kendimle, diğer insanlarla ilgilendiğimden daha az ilgileniyorum. Benim özel bir yanım yok. Ben her gün sabahtan akşama resim yapan bir ressamım. Hakkımda bir şeyler öğrenmek isteyen, resimlerime dikkatlice baksın." der.

35. Bu parçaya göre Gustav Klimt ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Mütevazı görünmesine rağmen başkalarına tepeden bakan bir kişilik geliştirmiştir.

B) Sanatına aşırı düşkünlüğü, kendisini ve çevresini ihmal etmesine neden olmuştur.

C) Ünlü bir ressam olmasına karşın öz güveni düşük bir profil sergilemiştir.

D) Hayatının ve insani ilişkilerinin merkezine bütünüyle sanatını yerleştirmiştir.

E) Sanatı yerine kendisiyle ilgilenilmesinin sanatsal gelişimini engelleyeceğine inanmıştır.

36. Bu parçada altı çizili ifade Gustav Klimt'in hangi yönüne işaret etmektedir?

A) Huzurunu kaçıracak sosyal ilişkiler yerine yalnızlığı tercih etmesi

B) Kendi küçük dünyasına başkalarını dâhil etmekten kaçınmak istemesi

C) Meraklı bakışların ailesini rahatsız etmesinin önüne geçmeye gayret etmesi

D) Özel hayatını da sanatçı kişiliği kadar saygın bir konumda tutmaya çabalaması

E) Zamanının değerli olduğuna inandığı için denetimi elinde bulundurmaya çalışması